



НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»
ФАКУЛЬТЕТ ЛІНГВІСТИКИ

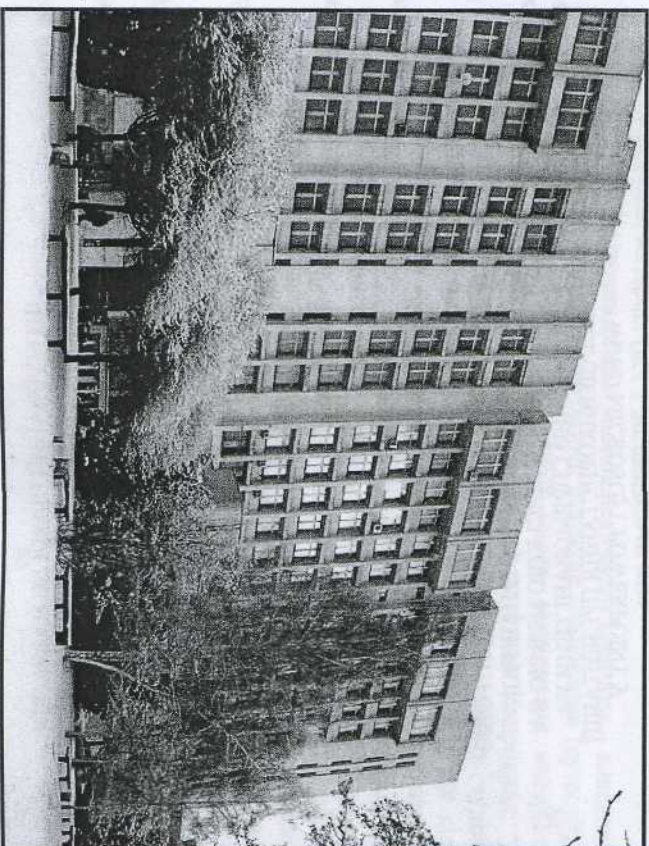


СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ВИЩІЙ ШКОЛІ: ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

МАТЕРІАЛИ IV МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

17 СІЧНЯ 2012р.

м. Київ



<i>Аліна Котковець</i>	82	ІНТЕГРОВАНИЙ ПІДХІД ДО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	<i>В. Огієнко,</i> <i>Л. Попова</i>	121	КОМУНІКАТИВНИЙ МЕТОД ТА ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ ВІНЗ
<i>Ірина Кубрак</i>	85	СУТЕСТИВНА ТЕХНОЛОГІЯ НАВЧАННЯ	<i>Лідія Олійник</i>	122	ПРОЕКТНА МЕТОДИКА НА ЗАНЯТТІ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ
<i>Тетяна Кучинська</i>	87	ЕЛЕКТРОННИЙ КАМПУС НГУУ «КІП»	<i>Ольга Павлова</i>	124	ІТРОВИЙ МЕТОД, ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ МОТИВАЦІЇ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ
<i>Юліана Лавриш</i>	88	УМОВИ ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ ЗАСОБАМИ КРИТИЧНОГО ЧИТАННЯ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	<i>Андрій Павлович</i>	126	ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ
<i>Олена Леопова</i>	90	FOREIGN LANGUAGE TEACHING METHODS. GENERAL ASPECTS	<i>Юлія Павловська</i>	129	ІНТЕГРАЦІЯ ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ У ПРОЦЕС НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ
<i>Марія Лебедева</i>	93	ВИКОРИСТАННЯ КЕЙС-МЕТОДУ В ІНТЕРАКТИВНИХ ФОРМАХ НАВЧАННЯ	<i>Маріанна Паустовська</i>	132	ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ТВОРЧОГО МОНОЛОГУ-РОЗПОВІДІ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРИЙОМІВ ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ
<i>Леся Лимар,</i> <i>Марина Старченко</i>	94	ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ВИКЛАДАННЯ ТА КОНТРОЛЮ РІВНЯ СФОРМОВАНОСТІ НАВИЧОК ГОВОРІННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ НА ПРОФЕСІЙНО СПРЯМОВАНІ ТЕМИ НА ПРИКЛАДІ ВИКОРИСТАННЯ ПРЕЗЕНТАЦІЙ WORD MICROSOFT POWERPOINT У МЕДИЧНОМУ ВІНЗ	<i>Ірина Попова</i>	135	ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОЕКТНОЇ РОБОТИ В ГРУПАХ ЗІ ЗМІШАНИМ РІВНЕМ ВОЛОДІННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ
<i>Костянтин Лісецький</i>	96	ЗМІШАНА МОДЕЛЬ НАВЧАННЯ НА ОСНОВІ ІНТЕРНЕТ ТЕХНОЛОГІЙ	<i>Дмитро Приходько</i>	137	ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ
<i>Олеся Лубанова</i>	99	ЗАСТОСУВАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТАМ З ВАДАМИ СЛУХУ В ВІНЗ	<i>Юлія Романюк</i>	139	МАКРОПЕРТЕКСТ ЯК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ ЧИТАЦЬКОЇ АНГЛІОМОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ
<i>Іраїда Мальцева</i>	101	МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ТЕХНОЛОГІЯ ОБУЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ-СОЦИОЛОГОВ	<i>Світлана Руда</i>	141	НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ АНГЛІОМОВНОГО ГОВОРІННЯ ЗА ДОПОМОГОЮ ІКТ
<i>Ганна Матковська</i>	103	ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ЗА ДОПОМОГОЮ КЕЙС-МЕТОДУ	<i>Тетяна Савчук</i>	142	ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ
<i>Інна Мелешко</i>	106	СУЧАСНИЙ КОНТЕКСТ РОБОТИ З ПЕРІОДИЧНИМИ ВИДАВАННЯМИ В ТЕХНІЧНОМУ ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ	<i>Nataliya Samoilenko</i>	143	COLLABORATIVE PROJECT AS AN EDUCATIONAL INNOVATIVE METHOD OF ENGLISH LANGUAGE TEACHING
<i>Е. Муханова,</i> <i>Е. Шепелєва</i>	109	ІСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	<i>Анатолій Самусенко</i>	146	ПРО ФОРМИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ
<i>Ольга Назаренко</i>	112	ТЕХНОЛОГІЇ ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ	<i>Veselina Sivkova</i>	149	STYLISTICS AS A BRANCH OF LINGUISTIC DISCIPLINES
<i>Юлія Несин</i>	114	ТЕХНОЛОГІЇ ПІДВИЩЕННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ КУРСАНТІВ	<i>Ірина Свиоренко</i>	150	ПРОБЛЕМНЕ НАВЧАННЯ ЯК ЗАПРУКА ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ
<i>Анна Нипадимка</i>	116	ІТРОВИЙ МЕТОД НАВЧАННЯ	<i>Оксана Синькоп</i>	152	ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ АНГЛІЙСЬКОГО АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА У НЕМОВНИХ ВИЩІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ
<i>Наталья Никитина</i>	118	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА			

усвідомленою активністю особистості є носієм не тільки найтемніших інтенсивних тенденцій, а й вторинно-автоматизованої діяльності, що зумовлює будь-яке навчання та будь-який розвиток людини. Отже, неусвідомлена психічна активність є важливим носієм видової та індивідуальної пам'яті.

Сутєстивні засоби – авторитет, інфантїлізація, двоплановість, інтонація, ритм і концертна псевдопасивність – спрямовані на розкриття резервних можливостей особистості, основу якої становить неусвідомлена психічна активність. Застосування сутєстивних засобів у педагогічній практиці може бути спрямоване на три етапи педагогічного процесу: підготовчий етап, етап засвоєння навчального матеріалу, етап активного відтворення засвоєних знань.

Проблема працєздатності останнім часом привертає дедалі більшу увагу дослідників. З кожним роком зростає практичний і теоретичний обсяг знань, набутих у цій галузі. Дослідження показали виражене підвищення працєздатності і зниження втоми під впливом сутєстивних засобів у процесі сутєстопедичного навчання іноземної мови.

Враховуючи все сказане вище, можна запропонувати таку структуру релаксopedичного заняття (тренінгу). Він передбачає три етапи:

1. Створення необхідного психічного настрою і ознайомлення з теоретичним матеріалом (коротко – від 3 до 5 хв).
2. А. "Введення", чи "занурення" в релаксацію. Для цього потрібно зручно сісти, розслабитися, ні про що стороннє не думати, сконцентрувати свою увагу на словах викладача (звучить тиха, спокійна музика, очі заплющені). Вводяться формули навіювання: "Ви зовсім спокійні, вам добре і приємно... жодних переживань і неприємних думок немає".

Б. Подається необхідна психотерапевтична інформація, в навчанні – лексичний матеріал (від 8 до 15 хв).

3. Заключна стадія релаксopedичного тренінгу – виведення з релаксації. Важливого значення набувають формули навіювання (сутєстї), спрямовані на формування впевненості в своїх силах, закріплення матеріалу в пам'яті та активізацію психічних процесів (від 3 до 5 хв). Наприклад: "Думки, образи, почуття ясні, яскраві... голова світла, чиста... пам'ять чудова... Ваше тіло наповнюється бадьорістю, здоров'ям, впевненістю в своїх силах... Розумова працєздатність відновлюється і зростає. Вся програма залишається в пам'яті, розплющить очі... підведіться, струсність руками... Настрій бадьорий, чудовий..."

Таким чином, релаксаційні психотренінги стимулюють працєздатність, знімають втому, мобілізують усі психічні резерви, є невід'ємним компонентом не лише процесу спілкування між людьми, а й навчального процесу.

Література:

1. Гончаров С.М. Сутєстивні технології навчання в кредитно-модульній системі організації навчального процесу: Навчально-методичний посібник. – Рівне: НУВГП, 2008. – 118 с.
2. Лозанов Г. Основы сутєстологии. – София, 1973. – 225 с.
3. Освітні технології: Навч.-метод. посіб. / О.М. Пєхота та ін.; за ред. О.М.

Пєхоти. – К.: А.С.К., 2004. – 256 с.

4. Пальчевський С.С. Сутєстопедагогіка: новітні освітні технології: Навч. посібник. – К.: Кондор, 2005. – 351 с.

Тєтяна Кучинська
Національний технічний університет України «КПІ»

ЕЛЕКТРОННИЙ КАМПУС НТУУ «КПІ»

На сьогодні роль інформаційного середовища у навчанні дуже висока, так як у студентів є можливість скласти власну точку зору не тільки за допомогою підручників та викладача, а й за іншими джерелами інформації. Такий підхід до навчання підвищує роль не тільки викладача, а й самого студента, так як він самостійно шукає інформацію з того або іншого питання. Головна роль викладача полягає у консультації та впровадженні мотивації для використання студентами інформаційних технологій у навчанні.

Електронний кампус НТУУ «КПІ» це автоматизована інформаційна система, яка створює підсистему Єдиного Інформаційного Середовища університету. Загальне призначення цієї системи це інформатизація навчального процесу університету з метою підвищення якості навчання студентів та забезпечення навчального процесу сучасними інформаційними технологіями. Головні завдання, що вирішуються системою електронного кампусу це інформаційна підтримка навчального процесу кафедр університету та забезпечення електронного спілкування між учасниками навчального процесу. З метою вдосконалення навчального процесу та для вирішення поставлених завдань в системі електронного кампусу НТУУ «КПІ» розроблені віртуальні кабінети за профілями користувачів:

- «Віртуальний кабінет» користувача за профілем «Завідуючий кафедрою»
- «Віртуальний кабінет» користувача за профілем «Методист кафедри»
- «Віртуальний кабінет» користувача за профілем «Викладач-науковець»
- «Віртуальний кабінет» користувача за профілем «Студент навчальної групи».

Впровадження інформаційних технологій у навчання вимагає володіння певними знаннями та навичками. Користувачі (як студенти, так і викладачі) електронного кампусу повинні володіти базовими знаннями ПК користувача, вміти користуватися електронною поштою, елементами Інтернет пошуку, ведення он-лайн спілкування та ін..

Перевагами системи Електронного кампусу можуть скористатися як професорсько-викладацький персонал, так і студенти денної та заочної форми навчання, абітурієнти, аспіранти та слухачі підготовчих курсів.

Доступ до даної системи здійснюється через загальний або авторизований доступ. Під загальним доступом мається на увазі доступ до інформаційних відкритих ресурсів такі як: сайти інститутів/факультетів, кафедр тощо. Авторизований доступ вимагає реєстрацію користувачів, які мають додатковий доступ до електронних сторінок (або віртуальних кабінетів) викладачів-

науковців, електронних сторінок (або віртуальних кабінетів) студентських груп для здійснення внутрішнього обміну інформацією: наприклад викладач та група студентів. Викладачі за допомогою наданих шаблонів створюють власні віртуальні кабінети, де повинна бути представлена інформація про методичне забезпечення навчальної дисципліни (підручники, навчально-методичні посібники, конспекти лекцій, методичні вказівки, практичні посібники, індивідуальні завдання, тестові завдання, монографії (фрагменти текстів), результати виконання студентами індивідуальних завдань (реферати, розрахункові роботи, курсові проекти/роботи та ін.), студентські атестаційні роботи, наукові публікації та ін. Завдяки таким кабінетам викладачі зможуть розміщати у них індивідуальний робочий план на поточний навчальний рік, діловий щоденник. А студенти матимуть змогу отримати свій розклад занять, проводити форум із своїми викладачами-науковцями, отримувати результати виконання індивідуальних завдань, обмінюватися корисною документацією.

Головна мета створення і функціонування Електронного кампусу це підвищення якості підготовки, перепідготовки і підвищення кваліфікації фахівців за різними формами навчання (очної, заочної, дистанційної, змішаної) шляхом забезпечення доступу студентам, слухачам, науково-педагогічним та науковим працівникам до якісних веб-ресурсів всіх навчальних дисциплін університету.

Література:

1. Гужов В.В. Аналіз інноваційних рішень і технологій, направлених на модернізацію системи образования РФ // Гужов В.В. // Електронний ресурс. – Режим доступу: inclub.info/wr-content/.../Гужов_56_obr_tex_00_ITP_OBR.doc
2. The Evolution of the Electronic Campus: from a communication system to an educational delivery system – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.ltwmissouri.edu/compress/v/elelcompr/ind/AWARD/S/ra26_Rickman.pdf

Юліана Лавриш

доцент, канд. пед. наук

Національний технічний університет України «КПІ»

УМОВИ ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ ЗАСОБАМИ КРИТИЧНОГО ЧИТАННЯ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

В умовах гуманізації та демократизації суспільства важливим стає пошук шляхів удосконалення змісту, методів та засобів навчання, надання йому європейського характеру. В контексті стратегічних завдань сучасної системи освіти, окреслених у Національній доктрині розвитку освіти, визначальним напрямом є створення умов для формування інтелектуальної, конкурентоздатної, компетентної особистості, збільшення освітньої та самоосвітньої функції вищого навчального закладу. Ці умови дають змогу перетворити студента з носія академічних знань на соціально-активну людину,

наглядовану на їхнє практичне використання, визначені умов формування актуальності проблеми полягає у вивченні вищих навчальних закладів засобами критичного мислення студентів вищих навчальних закладів засобами критичного читання в процесі вивчення іноземної мови.

Критичного читання в процесі вивчення іноземної мови. Студентська мода ХХІ століття має бути готовою до активної участі в усіх сферах сучасного суспільного життя, яке ставить нові вимоги щодо розширення співробітництва з іноземними партнерами, надаючи можливість продовження чи безпосереднього здобуття освіти за кордоном. Змістова спрямованість на вільне володіння комплексом мовних актів, висловлень, якіми комуніканти обмінюються в процесі мовленнєвої діяльності, мають бути побудовані на особисто зорієнтованому і компетентістському підході, які належать до комплексу педагогічних інновацій щодо вивчення іноземної мови.

Більшість вчених розглядають компетентістський підхід до вивчення іноземних мов, як спосіб організації навчально-пізнавальної діяльності, що забезпечує засвоєння змісту навчання і досягнення його цілей при розв'язанні певних проблемних завдань. До його структури ми включили наступне: мобільність знань, гнучкість обраного методу та критичність мислення.

Критичне мислення є вмідим і відповідальним, що дозволяє людині формулювати надійні вірогідні судження, оскільки воно: засновується на певних критеріях; є таким, що самокоректується; випливає з конкретного контексту; це вміння оцінювати інформацію, базується на попередньому досвіді та власному сприйнятті

Критичне читання – це отримання інформації з тексту, процес його активного осмислення, що дає змогу оцінити авторський намір, проаналізувати тези та аргументацію, визначити доречність використаних автором мовленнєвих засобів. Практика доводить, що перше не може бути без другого.

З позиції теорії мовленнєвої практики існують певні вимоги до текстів, написаних іноземною мовою, що використовуються з метою розвитку вміння критичного читання, а саме: визначення ідей тексту, зрозуміла термінологія, що відповідає рівню знань студентів, наведення прикладів причинно-наслідкових дій, логічно викладені висновки. У процесі дослідження ми розробили стратегію критичного читання, а саме: читання тексту з позначками та порівнянням, з міркуванням, в парах, формування запитань. Тексти мають бути інформативно насиченими та грамотно написаними. Пропонуємо такий текст, викладач має чітко визначити мету читання: або це вивчення специфічної інформації, або розуміння загальної ідеї тексту. Завдяки цьому, студенти вчать оцінювати рівень важливості та необхідності у засвоєнні наданої інформації. Технологія навчання критичного читання сприяє творенню творчої особистісно-орієнтованої атмосфери під час занять.

Перспектива досліджуваної теми полягає в подальшій розробці методів та форм умов формування критичного мислення засобами критичного читання мого, як невід'ємної складової випускника сучасного вищого закладу.