

Педагогика. Интерактивные технологии обучения и инновации в области
образования.

УДК377.81

Лисецкий Константин Анатольевич
Национальный технический университет Украины «Киевский
политехнический институт имени Игоря Сикорского»
Киев, Украина

Мойсеенко Светлана Николаевна
Национальный технический университет Украины «Киевский
политехнический институт имени Игоря Сикорского»
Киев, Украина

УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: В статье рассматриваются особенности аудирования в процессе обучения. Подается определение термина «смешанное обучение». Рассматриваются особенности применения смешанных форм обучения для повышения эффективности учебного процесса.

Ключевые слова: смешанное обучение, аудирование, стратегии для обучения навыков аудирования, информационные технологии. дистанционное обучение.

Lisetskyi Kostiantyn
National Technical University of Ukraine
“Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute”
Kyiv, Ukraine

Moiseienko Svitlana
Candidate of Philological Sciences,

IMPROVING LISTENING SKILLS WITH BLENDED LEARNING TECHNIQUES

Abstract: *The article deals with the features of listening as one of the basic skills in the learning process. Strategies for teaching listening skills are presented, listening efficiency is analysed by means of its comprehension and understanding. The features of the use of blended forms in education to improve the efficiency of the educational process are considered.*

Keywords: *blended learning, listening, strategies for learning listening skills, information technology, distance learning*

Одним из методических принципов обучения иностранному языку является принцип интеграции, который предусматривает одновременное развитие коммуникативных, профессионально-коммуникативных, информационных умений, в том числе невозможность в процессе обучения тому или иному виду речевой деятельности, исключить другие виды речевой деятельности.

Процесс аудирования не может проходить гладко. Студенты мотивируют это тем, что очень трудно понять произношение или материал, который они прослушивают, является слишком тяжелым. Это вызвано также ограниченностью работы в аудиториях, в предоставлении студентам возможности практиковать аудирование в разных и разнообразных контекстах, иногда невозможно учесть ограничения времени. В аудиториях студенты прослушивают материал один, два раза, а потом работают на основе прослушанного материала. Этот подход называется традиционным обучением.

Простое определение традиционного обучения - это личное обучение, которое используется преподавательским составом в аудиториях. В этом случае студенты встречаются с преподавателем в аудиториях одновременно в одном

месте и в основном полагаются на преподавателя. Этот текущий процесс может стать однообразным, поскольку студенты приходят в аудитории, слушают запись, затем выполняют задания, которые им дает преподаватель. Поскольку материал студентам дается преподавателем, не происходит никакой подготовки студентов тому, как они изучают материал. [1]

Преподаватель может изменить способ обучения путем сочетания традиционного обучения, онлайн обучение и самостоятельной работой студентов, то есть используя смешанное обучение. Смешанное обучение - это решение для улучшения навыков аудирования. Марк Белле отмечает, что смешанное обучение позволяет совместить взаимодействие студентов и преподавателей в аудитории с дополнительной учебной программой, с учебной средой в сети Интернет, с персональным обучением и сотрудничеством с однокурсниками. Использование в ВУЗ модели смешанного обучения иностранному языку обязывает преподавателей разрабатывать ресурсы, которые позволяют совершенствовать овладение различными видами речевой деятельности и аспектам языка. [1]

Выходя в изложенного выше, смешанное обучение - это применение высоких технологий в режиме онлайн прослушивания, которое можно совместить с традиционным обучения.

Развитие навыков аудирования в изучении языка не получили достаточного внимания со стороны исследователей и вынуждены отойти на второй план. Приоритет отдается обучению устной и письменной речи. Это удивительный факт, учитывая, что это умение наиболее часто используется в повседневной жизни. Согласно Л. Миллера, более сорока процентов нашего ежедневного общения расходуется на прослушивание, тридцать пять процентов на говорение, около шестнадцати процентов на чтение, и только девять процентов на письмо. [2]

Аудирование как один из основных навыков в изучении английского языка, требует для освоения большего внимания чем другие навыки, потому что это не только прослушивание, а также и понимание, и интерпретация

услышанного материала. Внедрение смешанного обучения позволяет улучшить умения студентов прослушивать материал, а для преподавателей дает возможность сделать аудирование более эффективным в учебно-воспитательном процессе и получить положительные результаты.

Аудирование - это одна из составных частей владения языком, который в основном усваивается через практику. Преподаватели могут улучшить умение студентов к восприятию прослушанного материала используя разнообразные средства, от аудирования в аудитории или в лингафонных кабинетах, работая с различными материалами, до выполнения определенных задач дома.

Среди навыков, которые должен усвоить студент можно выделить следующие:

- научиться слушать различными способами;
- приспособить способ, который они используют для прослушивания в соответствии с текстом;
- научиться распознавать особенности разговорного иностранного языка;
- использовать визуальные и текстовые подсказки, которые помогают в понимании прослушанного текста;
- развивать умение активировать слуховую деятельность - запросы для повторения, разъяснения и т.д.
- развивать базовые знания студентов. [1]

Использование компьютеров в изучение иностранного языка, оказало большое влияние на процесс обучения и достижения в области интернет технологий и в дальнейшем продолжит влиять на профессиональное преподавание иностранных языков. Для того, чтобы сделать онлайн обучение успешным, должны быть выполнены некоторые условия, такие как - возможность для студентов взаимодействовать и общаться на изучаемом языке, участвовать в выполнении поставленных задач, работать в дружеской атмосфере, а преподаватели должны обеспечить обратную связь со студентами на основе их достижений и успехов. [3]

Применяя эти принципы к разработке онлайн коммуникативных задач направленных на развитие навыков говорения и аудирования, новые технологии стали оптимальным инструментом для улучшения мотивации студентов в изучении иностранного языка.

Хорошо известно, что коммуникативные упражнения в Интернете могут, быть классифицированы как рецептивные и интерактивные. В контексте слуховых и речевых навыков деятельность восприятия включает в себя прослушивание. В контексте слуховых и речевых навыков, рецептивные упражнения включают прослушивание. В рецептивном общении, студенты получают доступ к информации в виде текста, изображения, аудио и видео. Для упражнений на рецептивное общение существуют сайты, которые включают в себя готовые упражнения, например, True \ False, или выбор из нескольких вариантов. Для более успешных студентов, упражнения на прослушивание включают в себя задания для переписывания аудио сегмента более упрощенным языком. Существуют несколько преимуществ и ограничений в использовании рецептивной коммуникации в Интернете со студентами, изучающими иностранный язык. Теоретически, эти материалы доступны в любое время, и с любой точки мира, до тех пор, пока компьютер подключен к Интернету. Такой доступ есть практически бесконечным и бесплатным способом передачи учебных материалов. Однако аудио и видео технологии в Интернете, также имеют некоторые ограничения. Для того, чтобы успешно использовать эти средства передачи информации, Интернет-соединение должно быть стабильным и постоянным. Загрузка больших материалов или любые другие технические трудности могут препятствовать как студентам, так и преподавателям. [4]

Обучение пониманию на слух, без сомнения, является сложной задачей для преподавателей. Скоротечный характер звука делает его трудным для студентов во время сосредоточения внимания на конкретном слове или фразе для детального анализа. Поэтому, многие преподаватели предпочитают тестирование студентов в понимании на слух, а не учить их как эффективно

слухать. Вместо того, чтобы сосредоточиться на продукте прослушивания, преподаватели должны быть заинтересованы на самом процессе. Теперь, как правило, принято считать, что навыки аудирования, должны учиться как любые другие языковые навыки. Современные преимущества высоких технологий позволяют использовать систему смешанного обучения на занятиях по иностранному языку. [5]

Список использованной литературы:

1. Mahedra Puji Permana Aji. English listening blended learning: the implementation of blended learning in teaching listening to university students. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.researchgate.net/publication/321076824>
2. Miller L. (2003). Developing Listening Skills with Authentic Materials. ESL Magazine. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ESLMagazine.DevelopingListeningSkillswithAuthenticMaterials.html>
3. Egbert, J., C. Chao, and E. Hanson-Smith. (1999). Computer-enhanced language learning environments: An overview. In CALL environments: Research, practice, and critical issues, ed. J. Egbert and E. Hanson-Smith, 1–13. Alexandria, VA: TESOL.
4. Sharma, P. (2010) Blended Learning. ELT Journal Volume 64/4 October 2010.
5. Лісецький К.А. Навчання аудіюванню з використанням технології змішаного навчання. / К.А. Лісецький / Сучасні підходи та інноваційні тенденції у викладанні іноземних мов: Матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції, 24 березня 2016 р. – К., 2016. – С. 73-75