

**К.п.н. Олізько Ю.М.**

*Національний технічний університет України  
„Київський політехнічний інститут”*

## **Активізація міждисциплінарного потенціалу у вправах з елементами драматизації**

Навчання у технічних ВНЗ, як правило, зосереджено на опанування студентами значної кількості матеріалу зі спеціальності, підготовці до іспитів. У таких умовах деякі студенти менше уваги приділяють вивченню дисциплін гуманітарного та соціально-економічного циклу, зокрема, іноземної мови. Ураховуючи також здебільшого невміння ефективно розпоряджатися часом, іноді несприятливі для навчання умови проживання в гуртожитках та незбалансоване харчування, можна помітити нездатність студентів довго концентрувати увагу на занятті з іноземної мови. Так, виконання граматичних та лексичних вправ протягом більше ніж 15-ти хвилин поспіль, прогнозованість подій на занятті, навчання лише за підручником значно зменшують мотивацію значної кількості студентів до роботи на занятті, викликають негативні відчуття нудьги, пригніченості, байдужості тощо.

Вирішенням цієї проблеми є використання на занятті з іноземної мови вправ з елементами драматизації. Перевагами застосування таких вправ є використання ігрових та гумористичних прийомів, заохочення до колективної творчості, емоційне розвантаження, збільшення активності студентів, надання їм можливості самореалізуватися, досягти успішного результату тощо [1 с. 17; 4 с. 6 та ін.]. Ефективність таких вправ є добре відомою у світі.

Однак, враховуючи особливості навчання в технічному вузі, необхідність опанування студентами англійської мови технічного спрямування вже з перших курсів навчання, що визначено робочою навчальною програмою, доцільним є розгляд вправ з елементами драматизації у контексті міждисциплінарного навчання. Саме міждисциплінарний підхід є ефективною основою навчання іноземної мови. Нижче наведено приклади таких вправ для технічного ВНЗ.

**Вправа 1.** *Мета:* набуття студентами знань про видатних науковців, значення їхніх досліджень для різних дисциплін.

Режим виконання: робота у парах та з групою.

Спосіб контролю: з боку викладача та взаємоконтроль.

**Завдання: Student A:** you are a famous scientist. Study the information to get ready for the interview about your life and influence of your achievements on different disciplines. Don't tell who you are during the interview.

**Student B:** you are a journalist. Study the biography of a famous scientist to interview him/her. Ask about the roles of his/her research in different disciplines and his or her biography. Don't use the name of the scientist during the interview. Start from the least known facts about your guest.

**Other students:** guess who the famous person is.

Виконання цієї вправи передбачає добір автентичного тексту про значення досліджень певного науковця для різних дисциплін. Так, для студентів хіміко-технологічного факультету використано автобіографію Дмитра Менделєєва з Вікіпедії, а також фрагменти автентичних статей [2; 3]. Цю вправу можна також задавати як домашнє завдання.

**Вправа 2.** *Мета:* усвідомлення зв'язків хімії з іншими науками, засвоєння форми та значення нових фахових лексичних одиниць.

Режим виконання: робота у мінігрупах та парах.

Спосіб контролю: з боку викладача та взаємоконтроль.

**Завдання:** а) discuss all the possible links between chemistry and other sciences. What are these sciences? How are they connected? Draw a Fishbone diagram. Work in mini groups.

b) compare your diagram with the diagram of other mini groups. Read the text "Chemistry and other sciences". Are the ideas mentioned in the text the same as yours? What is different?

c) each student gets either a question or an answer. For example *What are the links between chemistry and social sciences/biomedicine/geology?* And an example of an answer: *It helps to the creation of new medicines and new drugs used to prevent*

*various sicknesses*. Students walk around the class, ask each student they meet and listen to mis-matched questions until they find the answer to their question. The students with matching question and answer sit together and devise a longer conversation based on the question.

Ця вправа може бути використана для навчання студентів хіміко-технологічного факультету. Відповідно до технічного факультету, у завданні можуть розглядатися зв'язки інших дисциплін циклу професійної підготовки з різними науками. Наприклад математики, для факультету прикладної математики, фізики для фізико-математичного факультету тощо. Елемент драматизації присутній в частині *c*. Подібна вправа, однак без елементів міждисциплінарного навчання, вже використовувалася раніше [4, с. 39]. Вона допомагає краще запам'ятовувати та сприймати на слух нові лексичні одиниці.

Таким чином, використання на заняттях більшої кількості вправ, які поєднують міждисциплінарне навчання та елементи драматизації, здатне поліпшити навчання студентів технічних факультетів іноземної мови.

#### Література:

1. Паустовська М. В. Навчання майбутніх учителів німецької мови усного монологічного висловлювання засобами театральної педагогіки: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Паустовська Маріанна Володимирівна. – К., 2010. – 358 с.

2. Brooks N. M. Dmitrii Mendeleev and Russian Meteorology During the Second Half of the Nineteenth Century [Електронний ресурс] / Brooks N. M. // Proceedings of the International Commission on History of Meteorology. – 2004. – р. 41-47. – Режим доступу: <http://www.meteohistory.org/2004proceedings1.1/pdfs/04brooks.pdf>

3. Vincent B. B. Dmitry Ivanovich Mendeleev : Other scientific achievements [Електронний ресурс] / Vincent B. B. // Encyclopedia Britannica. – Режим доступу: <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/374765/Dmitry-Ivanovich-Mendeleev/250032/Activities-outside-the-laboratory>

4. Wilson K. Drama and Improvisation / Wilson K. – Oxford: Oxford University Press, 2008. – 126 p.