

## МЕТОД ПРОЕКТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Д.С. Щипачева*

*Национальный технический университет  
Украины «Киевский политехнический  
институт»*

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются особенности применения современных методов в обучении иностранному языку, а именно - метод проектов. Анализируются цель и специфика использования данного метода в современной педагогике. Перечисляются основные требования к использованию метода проектов. Рассматривается типология методов и дается детальная классификация проектов по Е.С. Полату.

**Ключевые слова:** метод проектов, метод проблем, познавательные навыки, групповые методы, межкультурное и профессиональное взаимодействие, информационно-коммуникационные технологии.

## PROJECT-BASED METHOD IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

*Daria Shchypachova*

*National Technical University of Ukraine  
"Kyiv Polytechnic Institute"*

**Abstract.** The present article deals with implementation of new modern techniques in foreign language teaching namely the project-based method. The aim and particular characteristics of the given method usage in modern pedagogy are analyzed. The main requirements as for project-based method usage are outlined. The typology of methods is shown and the detailed classification of projects by Y.S.Polat is given.

**Keywords:** project-based method, problem-based method, cognitive skills, group methods, intercultural and professional cooperation, informational-communication technologies.

Широко известным в мировой педагогике есть метод проектов. Возник данный метод в начале этого века в США. Известный американский философ и педагог Дж. Дьюи и его ученик Килпатрик стали создателями данного метода, который был также назван методом проблем и в основу которого легли идеи гуманистического направления в философии и образовании. Автор настаивал на том, чтобы обучение базировалось на активной основе, т.е. через активную деятельность ученика, что сообразно с его личными интересами именно в этом знании. Самым важным было показать детям важность приобретаемых знаний, которые могут и должны пригодиться в жизни в будущем. У истоков всего должна стоять проблема из реальной жизни, которая знакома ученику и которую необходимо решить, используя уже полученные новые знания.

Метод проектов основан на понимании того, что обязательно должны развиваться познавательные навыки учеников, их умения оперировать этими знаниями, ориентироваться в информационном пространстве, а также развиваться критическое и творческое мышление. Суть данного метода проста и поэтому привлекает многие образовательные системы, которые стремятся найти баланс между академическими знаниями и навыками учащихся.

Данный метод действительно применялся во многих странах мира, т.к. давал возможность органично использовать полученные знания студентов из разных сфер для решения одной задачи, он давал также возможность использовать знания на практическом уровне, создавая при этом все более новые идеи.

Проектная методика всегда нацелена на самостоятельную деятельность студентов – будь то индивидуальную, парную либо групповую и задачей студентов стоит выполнение задания в пределах ограниченного промежутка времени. Метод очень схож и пересекается с групповым методом (collaborative or cooperative learning). Решение проблемы – это всегда основа метода проектов. Решение любой проблемы всегда подразумевает интегрирование разных методов и средств обучения, но, кроме того, умения использовать знания из разнообразных сфер науки, техники и технологии и конечно же гуманитарных областей. Выполненные проекты всегда должны быть очевидными, т.е. теоретическая проблема должна иметь конкретное решение, а практическая – решение, готовое к использованию. Метод проектов как понятие педагогики подразумевает всегда использование различных методов (исследовательских, поисковых, проблемных) одновременно.

Задачей при обучении любому иностранному языку в неязыковом вузе является развитие речевой деятельности как средства межкультурного и профессионального взаимодействия.

Поэтому существует ряд руководств при обучении иностранному языку:

- необходима устная практика каждого учащегося для создания важных умений и навыков и что самое важное – лингвистической компетенции, которая бы соответствовала учебной программе;

- необходимо создавать каждую ситуацию, в которых учащимся необходимо мыслить и находить решения к проблемам, рассуждать и обсуждать, акцентировать внимание на мысль и на суть беседы, и чтобы язык выступал инструментом для формирования и формулирования этих мыслей;

- необходимо давать студентам знания по страноведению для полного восприятия языка как средства межкультурного взаимодействия учащимися, а также включать их в активный диалог культур, что дало бы хорошую возможность понять функции языка в новой для них культуре.

Основной целью метода проектов стал акцент не на выполнение различных видов упражнений, а на активную мыслительную деятельность учащихся, что требует владения определенным количеством языковых средств.

Метод позволяет превратить занятия по иностранному языку в дискуссионный клуб, в котором учащиеся решают действительно интересные, практически значимые и доступные проблемы с учетом лингвокультурных особенностей и по возможности основываясь на межкультурном и профессиональном взаимодействии.

Т.к. в основе метода проекта всегда лежит какая-то проблема, то студенты должны владеть не только языком, но и иметь широкие познания по разнообразным предметам, что поможет им быстро и эффективно решить любую проблему. Кроме всего вышеперечисленного, они должны также обладать интеллектуальными, творческими и коммуникативными навыками. К интеллектуальным навыкам относится умение работать с информацией, с текстом, умение анализировать что-либо, выделять основное, делать выводы, а также умение работать с разнообразным справочным материалом.

К творческим навыкам относят умение создавать идеи, что требует знаний в различных областях, умение находить несколько решений к одной и той же проблеме, умение прогнозировать последствия какого-либо решения. К коммуникативным навыкам можно отнести навыки ведения дискуссии, умение слушать и слышать собеседника, защищать и аргументировать свою точку зрения, умение находить компромисс с собеседником, а также навыки точно и кратко излагать свои мысли.

Следовательно, для того, чтобы грамотно использовать метод проектов, необходимо учитывать ряд рекомендаций:

- 1) обязательное наличие проблемы либо задачи, что требует исследование и поиск ее решения (например, анализ истории возникновения различных праздников в англо-говорящих странах и т.д.)
- 2) обеспечение практической и теоретической значимости полученных результатов (например, программа туристического маршрута)
- 3) обеспечение индивидуальной, парной, групповой деятельности учащихся на занятиях и вне их
- 4) создание поэтапного плана проекта с отчетом после выполнения каждого этапа и обязательное распределение ролей
- 5) интегрирование исследовательских методов
- 6) идентификация проблемы
- 7) определение гипотезы решения поставленных задач
- 8) дискуссия на тему методов исследования
- 9) анализ конечных результатов и полученных данных, выводы в виде «круглого стола», «творческих отчетов, защиты проектов» и т.п.

В отечественной педагогике разработкой и распространением метода проектов при обучении любого иностранного языка занималась доктор педагогических наук Е.С. Полат. Автор утверждала, что телекоммуникационные проекты составляют наибольшую важность при обучении иностранному языку, т.к. именно эти проекты ведут к решению сложнейшей задачи для методики преподавания – создание языковой среды и ситуаций, а вместе с тем и создание необходимости в использовании языка на практике.

Е.С. Полат определяет телекоммуникационные проекты как совместную учебно-познавательную творческую деятельность учащихся-партнеров, которая базируется на компьютерных коммуникациях, имея при этом общую проблемную ситуацию, задачу, общие методы и способы деятельности. Автор выделяет следующие типы проектов [1]:

#### 1. Исследовательские проекты.

Такого рода проекты должны иметь согласованную структуру, четко определенные цели и задачи, обоснование актуальности проблемы исследования для всех участников проекта, анализ источников информации, продуманных методов и результатов. Эти проекты очень приближены к логике

небольшого исследования и определенно имеют структуру научного исследования, часто совпадая с ним. Все вышеперечисленное должно полностью соответствовать уровню языковой подготовки учащихся.

## 2. Творческие проекты.

Такие проекты всегда должны иметь особенное оформление итогов. Часто не имеют четко проанализированной структуры совместного сотрудничества учащихся. Структура подчинена лишь групповой логике и общим интересам учащихся в проекте. Единственным требованием является изначальная договоренность о планируемых результатах и форме их представления. Само оформление результатов должно иметь продуманную структуру в виде статьи, эссе и т.п.

## 3. Ролево-игровые проекты.

В данном типе проектов, как и в творческих проектах, структура только намечается и остается открытой до конца проекта. Все участники перенимают на себя определенные роли, что обусловлено характером и самим содержанием проекта и конечно же спецификой заданной проблемы. Это могут быть как литературные персонажи и выдуманные герои, так и имитация социальных и бизнес отношений. Итоги могут подводиться как в конце проекта, так и намечаться в начале. Степень креативности здесь чрезвычайно высока, но главенствующим типом деятельности все же является ролево-игровая.

## 4. Информационные проекты.

Данные проекты имеют цель сбора информации об определенном объекте или явлении; ознакомление всех участников с этой информацией, общий анализ и обобщение фактов. Информационные проекты, как и исследовательские, однако требуют четко сформулированной структуры и возможной корректировки в процессе работы над проектом. Структура может включать следующие элементы: задача и цель проекта, предмет поиска, источники информации; методы обработки информации; итог информационного поиска; презентация результатов.

## 4. Практико-ориентированные проекты.

Всегда имеют четко обозначенный с самого начала итог и результат совместной деятельности учащихся, которые всегда ориентированы на индивидуальные интересы участников. Проект требует четко продуманную структуру, сценарий совместной деятельности, а также четко сформулированные результаты и участие каждого в оформлении и представлении полученных результатов. В данном случае особую роль играет хорошая координация и организация работы в виде поэтапных обсуждений, подготовки презентаций полученных результатов и всех возможных способов внедрения этих самых результатов на практике.

Е.С. Полат также выделяет [2]:

### 1. Монопроекты.

Монопроекты всегда проводятся в рамках одной учебной дисциплины, в которой выбираются наиболее сложные темы учебной программы. Важно то, что здесь применяются знания из других областей для поиска решений заданной проблемы. Данный тип проекта требует четкой структуры с

обозначением цели и задач проекта. Предварительно планируется логика работы на каждом уроке по группам и форма самой презентации.

## 2. Межпредметные проекты.

Такие проекты всегда составляют часть самостоятельной подготовки учащихся. Сюда входят и проекты небольшие по размеру, а также объемные, продолжительные, целью которых является найти решение к той или иной сложной проблеме, что есть важно для каждого участника проекта. Межпредметные проекты всегда требуют квалифицированной подготовки руководителя проектов, умение четко определять задачи, четкой работы творческих групп.

Проекты также можно поделить по количеству участников: личностные (между двумя партнерами); парные (между парами учащихся) и групповые (между группами).

По продолжительности они делятся на краткосрочные, средней продолжительности и долгосрочные.

Краткосрочные проекты часто проводятся на занятиях по одной выбранной дисциплине и с использованием знаний, полученных в других сферах. Проекты средней продолжительности и долгосрочные проекты являются междисциплинарными и имеют задачу решить сложную проблему или несколько взаимосвязанных проблем и таким образом это будет представлять собой программу нескольких проектов одновременно, способных решить одну значимую проблему. Такого рода проекты, как правило, проводятся как в свободное от занятий время, так и на самих занятиях.

На самом деле, на практике часто приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых прослеживаются функции как исследовательских, так и творческих проектов. Тот или иной тип проекта имеет ряд своих особенностей, включая сроки выполнения, количество участников и т.д. Для того, чтобы создать успешный проект, необходимо учитывать все особенности всех типов проекта.

Значимый интерес у учащихся вызывает использование информационно-коммуникационных технологий. Существует огромное количество интерактивных программ, которые способны давать позитивную и негативную оценку успеху учащегося. Эти самые технологии способны контролировать степень трудности учебных задач и поощрять правильность выполнения данного задания. Использование компьютера может варьироваться от тестирования по грамматике до тестирования по фонетической теме, и что важно - при этом учитываются личностные особенности ученика.

Среди информационно-коммуникационных технологий можно выделить следующее:

1. Использование электронной почты как средства общения со сверстниками – носителями языка и такими же изучающими английский язык как иностранный в других странах.
2. Принятие участия в различных международных телекоммуникационных проектах.

3. Принятие участия в телекоммуникационных конкурсах, олимпиадах по иностранному языку, тестированиях.
4. Создание индивидуальных творческих работ в рамках проектной деятельности.
5. Возможность получить знания в рамках дистанционного обучения.
6. Ознакомление с англоязычными сайтами по профессиональной тематике.
7. Навыки пользования языковыми словарями и энциклопедиями, представленными в Интернете.
8. Для руководителя проектов – преподавателя - обилие материала по страноведению, детальное описание новых технологий обучения иностранному языку, советы от авторов текстов оригинала, возможность всегда совершенствовать свой языковой уровень, вести дискуссию на английском языке и тем самым приобщать к этому студентов.

### **Литература:**

1. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностранные языки в школе - № № 2, 3 - 2000 г.
2. Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов. Наука и школа - № 4, 1997