

**ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ПИСЬМОВОГО ОПИСУ КАРТИНИ
АБО ПОДІЇ.**

**FORMATION OF SKILLS FOR WRITTEN DESCRIPTION OF
PICTURE OR EVENT**

Н. Козьмина, Л. Гурєєва

*Старший преподаватель кафедры английского языка технической
направленности №1, Национальный технический университет Украины
«Киевский политехнический институт»*

*Преподаватель кафедры английского языка технической
направленности №1, Национальный технический университет Украины
«Киевский политехнический институт»*

Abstract. One of the characteristics of quality writing is vivid description. Carefully chosen words and images create a vivid picture. People, places and events can come to life in the imagination of the reader if the author finds the right words. Firstly, a clear picture of what impression you want to make in your descriptions should be kept in mind. The reader will not get a clear picture if you are vague and blurred. Secondly, we must find the exact vivid words that force the reader to see, feel, smell, taste, hear or feel what you describe.

Однією з характерних особливостей якісного письма є яскравий опис. Ретельно підібрані слова та образи створюють яскраву картину. Люди, місця і події можуть ожити в уяві читача, якщо автор знайде потрібні слова.

По-перше, для цього треба мати в своїй власній свідомості чітку картину того враження, яке ви хочете, щоб ваші описи справили на читача. Читач не получить ясну картину, якщо для вас вона нечітка та розмита. По-друге, треба підібрати точні яскраві слова, які примусять читача бачити, відчувати запах, смак, почути чи відчути те, що ви описуєте. З цією метою необхідно: 1) використовувати яскраві точні дієслова, які підкреслюють різні відтінки значення (замість *she said – she growled/ whispered/ begged/sneered*),

специфічні конкретні іменники (замість *light – glare, radiance, shine, halo*) та яскраві прикметники (*dew-wet, snow-white*) і прислівники; 2) уникати перевантажених або неточних слів, таких як: *nice, wonderful, awful...*; 3) використовувати фактичні та образні порівняння, які допоможуть читачеві уявити яскраву картину; 4) коли є така можливість, використовувати слова, які звучать як те, що вони означають: *sizzle, hiss, click, splash...* Для того щоб заповнити картину, треба також давати достатньо конкретних деталей.

Перш ніж запропонувати студентам завдання написати описове есе та пояснити його структуру, необхідно сформулювати навички письмового опису картини або події. З цією метою необхідно зробити ряд тренувальних вправ.

1. Студентам дається п'ять або більше описових речень, які треба прочитати вголос у класі і вказати на ті слова, які роблять картину/образ яскравими. Студентам також пропонується знайти якомога більше влучних порівнянь.

2. В двох абзацах, які, наприклад, описують холодний зимовий вечір у лісі та весінній ранок у гаю, треба вказати по пунктах конкретні деталі, які роблять той чи інший опис яскравим.

3. В маленьких групах студентам пропонується ряд місць або ситуацій. Наприклад: *a) busy street; b) cosy place; c) severe pain; d) tasty food, etc.* Без використання вищезазначених слів, необхідно написати речення, що описує будь-які з наступних місць або ситуацій, та порівняти роботу виконану різними групами студентів.

Література: <http://www.writerstreasure.com>