

## **ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

Педагогическое общение – специфическая форма общения, имеющая свои особенности и в то же время подчиняющаяся общим психологическим закономерностям, присущим общению как форме взаимодействия человека с другими людьми, включающей коммуникативный, интерактивный и перцептивный компоненты.

Педагогическое общение – совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач воспитания и обучения и определяющих характер взаимодействия педагога и учащихся.

Будет ли педагогическое общение оптимальным, зависит от педагога, от уровня его педагогического мастерства и коммуникативной культуры. Для установления положительных взаимоотношений со студентами преподаватель должен проявлять доброжелательность и уважение к каждому из участников учебного процесса, быть сопричастным к победам и поражениям, успехам и ошибкам обучаемых, сопереживать им.

Стили педагогического общения

Известный психолог В. А. Кан-Калик выделял следующие стили педагогического общения:

1. Общение на основе высоких профессиональных установок педагога, его отношения к педагогической деятельности в целом. О таких говорят: «За ним дети (студенты) буквально по пятам ходят!»

2. Общение на основе дружеского расположения. Оно предполагает увлеченность общим делом. Педагог выполняет роль наставника, старшего товарища, участника совместной учебной деятельности. Однако при этом следует избегать панибратства. Особенно это касается молодых педагогов, не желающих попасть в конфликтные ситуации.

3. Общение-дистанция относится к самым распространенным типам педагогического общения. В этом случае во взаимоотношениях постоянно прослеживается дистанция во всех сферах: в обучении – со ссылкой на авторитет и профессионализм, в воспитании – со ссылкой на жизненный опыт и возраст. Такой стиль формирует отношения «учитель-ученики». Но это не означает, что ученики должны воспринимать учителя как сверстника.

4. Общение-устрашение, негативная форма общения, антигуманная, вскрывающая педагогическую несостоятельность прибегающего к нему преподавателя.

5. Общение-заигрывание, характерное для молодых преподавателей, стремящихся к популярности. Такое общение обеспечивает лишь ложный, дешевый авторитет.

А что же такое культура? Культура (лат. cultura – земледелие, воспитание, почитание) – область человеческой деятельности, связанная с самовыражением (культ, подражание) человека, проявлением его субъективности (субъективности, характера, навыков, умения и знаний). Именно поэтому

всякая культура имеет дополнительные характеристики, так как связана как с творчеством человека, так и повседневной практикой, коммуникацией, отражением, обобщением и его повседневной жизнью. Культура является маркером и основой цивилизаций и предметом изучения культурологии. Культура не имеет количественных критериев в численном выражении. Доминанты или признаки являются достаточными для отражения признаков культуры. Наиболее часто различают культуры в периодах изменчивости доминантных маркеров: периодов и эпох, способов производства, товарно-денежных и производственных отношений, политических систем правления, персоналий сфер влияния и т. д.[1].

Педагогическая культура – это интегральное качество личности педагога, проектирующее его общую культуру в сферу профессии. Педагогическая культура – это синтез высокого профессионализма и внутренних свойств педагога, владение методикой преподавания и наличие культуротворческих способностей. Это мера творческого присвоения и преобразования накопленного человечеством опыта. Педагог, обладающий высокой педагогической культурой, имеет хорошо развитое педагогическое мышление и сознание, обладает творческим потенциалом и является средоточьем всемирного культурно-исторического опыта[10].

Культурное развитие педагога происходит при помощи различных действий, в которых он строит свои отношения с другими людьми, с обществом, с окружающим миром. Произошла утрата первоначального понятия «образования» – как формирования личности в условиях культуры. «Человек образованный» осознается как «человек информированный», а значит «культурный».

В плане гуманизации нужно изменить акценты в подготовке педагога – не только специалист какого-либо предмета, но, прежде всего, человек культуры. Для повышения педагогической культуры очень важно совершенствовать содержание самостоятельной работы студентов. Оно должно реализовываться в творческом сотрудничестве, сотворчестве преподавателей и студентов. В этой связи возникает качественно новая задача – преобразование учебного процесса в научно-педагогический. Высшая педагогическая школа должна научить культуре социально ответственного решения и поступка, то есть активной деятельности, в которой можно выделить три крупных блока:

Способность к общению с культурой и в культуре.

Способность к воспроизводству культуры.

Способность к самовоспроизводству в культуре.

Большое значение в продуктивном общении играет такт. Такт – умение вести себя пристойно, уважая других; чувство меры в поведении, поступках [2].

Наличие такта позволяет преподавателю строить общение на положительных эмоциях, устанавливать и поддерживать психологический контакт с детьми. Педагогический такт отличается от общего тем, что обозначает не только свойства личности преподавателя, но и умение выбрать правильный подход к студентам.

Педагогический такт – это мера педагогически целесообразного воздействия на детей, умение устанавливать продуктивный стиль общения [9]. Педагогический такт предполагает гибкость поведения преподавателя – тактику. Выбор тактики в общении связан с умением пользоваться ролевыми

позициями. Можно выделить четыре основных позиции: пристройка сверху; пристройка снизу; пристройка рядом; позиция неучастия [2].

Большая роль в процессе формирования личности юношей и девушек, удовлетворения их духовных потребностей принадлежит общению. Особенно это важно для студентов системы среднего профессионального образования, находящихся в своеобразном среднем возрастном и образовательном положении – между школой и высшими учебными заведениями [4].

Следует подчеркнуть, что культура общения формируется постепенно, по мере взросления человека. В центре настоящего исследования стоит личность, находящаяся на возрастном этапе юности. Это возраст мировоззренческих исканий, поиска идеалов, время самоопределения. Общение, являясь одной из сфер жизнедеятельности, приобретает в юности особую роль. Оно становится тем социальным пространством, в котором реализуются основные социально-психологические потребности юношества, что заставляет рассматривать воспитание в условиях общения как важнейшую составную часть общего процесса воспитания подрастающего поколения.

Рассматривая самоутверждение как универсальный признак общения, А. В. Мудрик подчеркивает, что оно способствует максимальной реализации индивидуальных возможностей личности и зависит от психофизиологических, социальных и культурных условий [8]. Эти условия обеспечиваются определенным уровнем материального благосостояния общества, который является объективным фактором, влияющим на содержание общения. Субъективный фактор, опосредующий его наполнение, по мнению А. В. Мудрика, включает в себя культурные привычки, потребности, определяющие ритм жизнедеятельности людей, развитие их склонностей, интересов, художественных задатков [8].

Проблем формирования культуры общения молодежи, включающий и настоящее время, представлен многими монографиями и учебными пособиями. Однако эти исследования не были направлены на разрешение педагогических проблем формирования культуры общения студентов, в частности, в системе среднего профессионального образования. Таким образом, избранная проблематика является недостаточно изученной, что и определило актуальность темы исследования, а также выявляет противоречия между:

- разнообразием мотивов и социально значимых потребностей учащихся в получении образования, а также профессиональными интересами преподавателей, и обезличенностью, чрезмерной унификацией содержания, форм, методов, средств обучения и воспитания;

- возросшими требованиями обновляющегося общества к руководителю-профессионалу и неспособностью будущих специалистов быстро и эффективно адаптироваться в социальной и профессиональной среде [6].

Данные противоречия порождают проблему исследования: определение педагогических основ формирования культуры общения студентов.

Современный преподаватель высшей школы отражает состояние культуры общества, обобщает степень ее развития, которая выражается в системе сознания, в стиле поведения и деятельности, и проявляется как нравственный ориентир всего процесса жизнедеятельности. Общую культуру современного преподавателя отличают, прежде всего, профессионализм, знание своего дела, его способность к идентификации и рефлексии, социальной

коммуникации, творческой самореализации в любых видах деятельности, а также глубина и конструктивность самовыражения, самопознания и самосовершенствования. Если важнейшим фактором профессионализма педагогических кадров выступает общая культура преподавателя, то психологическую культуру является ее ядром[3]. Психологическая культура современного педагога можно рассматривать в качестве специфической модели, включающей в себя профессиональное социальное общение, взаимодействие, высокий уровень профессиональной и нравственной мотивации, все это обеспечивает успешность личности, как в профессии, так и в рамках жизненной стратегии в целом.

### Литература

1. Андреева, Г. М. Социальная психология / Г.М. Андреева. – М.: Просвещение, 1980. – 479 с.
2. Анненкова, І.П. Формування емоційної культури майбутніх учителів у процесі вивчення педагогічних наук: Дисер. ... канд. пед. наук / І.П. Анненкова. – Одеса, 2002. – 45с.
3. Асмолов, А.Г. Психология личности / А.Г. Асмолов. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 366с.
4. Грехнев, В.С. Культура педагогического общения / В.С. Грехнев. – М.: Просвещение, 1990. – 144 с.
5. Кузьмина, Н.В. Способности, одарённость, талант учителя / Н.В. Кузьмина. – М., 1985. – С. 22.
6. Кокоева, Р. Т. Психологическая культура преподавателя высшей школы // успехи современного естествознания / Р.Т. Кокоева. – 2009. – № 5. – С. 78-79.
7. Мамчур, І.А. Формування комунікативного потенціалу майбутнього вчителя іноземної мови засобами культурологічно орієнтованого навчання: Дисер. ... канд. пед. наук / І.А. Мамчур. – Київ, 2007. – 56с.
8. Мудрик, А.В. Социализация человека: учебное пособие / А.В. Мудрик. – М.: Издат. центр "Академия", 2004. – 304 с.
9. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского язык / С.И. Ожегов. – М., 1992. – С. 816.
10. Фатихова, Р.М. Культура педагогического общения и ее формирование у будущих учителей / Р.М. Фатихова. – Уфа, 2000. – 51с.
11. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии / Под ред. Н.Е. Щурковой. – М.: Новая школа, 1998. – С. 76-77.