

ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ ТА РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ

Ломакіна Л.В.

Оновлення змісту сучасної вищої освіти супроводжується розробкою ефективних навчальних технологій. Пошук і знаходження засобів, що забезпечують ефективність та якість мовної діяльності студентів, формування особистості нового типу, здатної до креативної діяльності, щільно пов'язані з основними питаннями дидактики, педагогічної психології, міжкультурної мовної комунікації.

Досвід викладання іноземної мови показав, що при навчанні студентів особливу увагу необхідно приділяти розвитку не тільки інтелектуальних, але й творчих здібностей.

Інтерактивне навчання, як спеціальна форма організації пізнавальної діяльності, створює комфортні умови навчання, при яких студент відчуває свою успішність, свою інтелектуальну заможність, що робить продуктивним сам процес навчання та надає можливість кожному індивідові повністю розкрити себе, свої задатки, розвивати творчі здібності і самореалізуватися як особистість.

Серед основних характеристик інтерактивних технологій навчання в аспекті розвитку творчих здібностей студентів можна виділити контекстуальність, діалогічність, співробітництво викладача зі студентами, індивідуальну траєкторію навчання, створення вільного творчого простору, самостійну активну пізнавальну діяльність, рефлексію, варіативність і гнучкість змісту навчання [1].

У процесі інтерактивного навчання суб'єкти взаємодіють або перебувають у режимі бесіди із ким-небудь, що орієнтує особистість на розвиток її інтелектуальних і творчих здібностей, подальший саморозвиток і самоосвіту, націлює на діяльність, що стимулює "винахідництво" [2].

Реалізація інтерактивних технологій навчання в розвитку творчих здібностей студентів у процесі навчання буде більше ефективною за умови, якщо:

- процес засвоєння матеріалів і розвитку творчих здібностей особистості буде містити в собі такі етапи як мотивація діяльності студентів до розвитку творчих здібностей; копіювання; репродуктивно-творчий етап; конструктивно-творчий етап;

- процес навчання буде організований з урахуванням принципів особистісно-орієнтованого підходу до освіти; автентичності, пов'язаної із критерієм культурологічної цінності та забезпеченням розширення міжкультурної компетентності студентів; білінгвізму і полілінгвізму; професійної спрямованості навчання; активізації творчої діяльності студентів і педагогіки співробітництва;

- структурування змісту навчання буде здійснюватися на основі взаємозв'язку інтелектуальних і творчих здібностей особистості студентів через

поетапну реалізацію діалогових форм і методів (діалог-зразок, покрокове складання діалогу, створення ситуації спілкування, індивідуально-значеннєвий діалог як засіб взаємного розвитку викладача і студента);

- інтерактивні технології навчання ("мозковий штурм", технологія проєктів, рольові та ділові ігри, "круглий стіл", кейс-стаді й ін.) будуть застосовуватися в навчальному процесі комплексно, як цілісна сукупність дидактичних, психологічних і методичних процедур.

Слід зазначити, що процес вивчення іноземної мови також сприяє формуванню творчої самостійності, тому що в рамках даного предмета існує можливість використовувати творчі завдання та вправи, які вимагають від студентів самостійної роботи і навчають їх користуватися мовним матеріалом для вираження своїх думок у діалогічній і монологічній мові.

Інноваційне навчання покликане зняти основні протиріччя традиційного навчання, що полягають в недооцінці провідної ролі суб'єктів освіти; пріоритеті знань над уміннями їхнього продуктивного використання; недооцінці впливу особистісного відношення до виконуваної діяльності на її результати.

Відображенням цих тенденцій у педагогіці стали ідеї гуманістичного підходу в освіті, які передбачають зміну парадигми педагогічного мислення у бік "суб'єкт-суб'єктних відносин", визнання цілісності та унікальності людської особистості, формування творчого стилю мислення [3]. При цьому, основна увага зосереджена не стільки на процесі нагромадження знань, умінь і навичок, скільки на розвитку самосвідомості, здатності до творчості як необхідних для особистісного росту якостей

БІБЛІОГРАФІЯ

1. Селевко Г.К. Традиционная педагогическая технология и ее гуманистическая модернизация / Г.К.Селевко. М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 144 с.
2. Технологии обучения иностранному языку в контексте управления качеством образования: материалы научно-практического семинара г. Новосибирск, 2 ноября 2003 г. Новосибирск: Изд-во СГУПС, 2004. -127 с.
3. Ахметова Д. Преподаватель вуза и инновационные технологии / Д.Ахметова, Л.Гурье // Высшее образование в России. 2001. - № 4. - С. 139.

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРА

Ломакіна Лариса Володимирівна: *ст. викладач кафедри англійської мови технічного спрямування № 1 Національного технічного університету України «КПІ».*