

**Чмель Вікторія Володимирівна ,**  
викладач  
Національний технічний університет України  
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»  
м. Київ, Україна  
[vickyhmel@gmail.com](mailto:vickyhmel@gmail.com)

## **ПРИНЦИПИ НАВЧАННЯ АУДІЮВАННЯ**

Комунікативний підхід до навчання мови найбезпосереднішим чином зачіпає проблему формування навичок усного та писемного мовлення, читання та аудіювання. Уміння адекватного мовного спілкування на тій чи іншій мові передбачає природне поєднання відповідних навичок. Уміння розуміти те, що кажуть інші, є невід'ємним і дуже важливим компонентом комунікативного вміння. Аудіювання є комплексним видом діяльності, який має на увазі наявність у людей, що використовують мову в комунікативних цілях, вміння адекватно сприймати інформацію і певного рівня лінгвістичних знань, необхідних для реалізації даного вміння [3, с. 123].

Аудіювання, поряд з читанням, відноситься до рецептивних видів діяльності, в той час, як говоріння та письмо традиційно відносять до продуктивних видів діяльності. Однак, сьогодні більш актуальним видається говорити про аудіювання, як активному процесі, що базується на знаннях слухача про семантичні, фонологічні і синтаксичні можливості мови. Формування навичок аудіювання на мові, що вивчається передбачає розвиток і вдосконалення вміння адекватного сприйняття та інтерпретації сприйманої на слух інформації.

Одним з невід'ємних компонентів комунікативного навчання мови є принцип орієнтації процесу навчання мови в цілому і окремих видів діяльності на мові, що вивчається на інтереси і потреби студентів. Процес навчання аудіювання іноземною мовою повинен бути організований з урахуванням особливостей процесу сприйняття. Тексти і завдання, які

використовуються в процесі навчання студентів аудіювання англійською мовою, повинні неодмінно відповідати цільовим установкам навчання мови на тому чи іншому етапі. Одним із способів забезпечення відповідності матеріалів, що використовуються в процесі навчання аудіювання, інтересам і потребам студентів, є участь самих студентів у процесі відбору текстів і завдань [1,с. 12]. У числі факторів, що сприяють адекватному сприйняттю, слід зазначити, що розуміння залежить від базових знань і досвіду студентів, надають найбезпосередніший вплив на те, як трактується зміст аудіруемого матеріалу. Виконання певних вправ до прослуховування має мету підготувати студентів до майбутнього прослуховування, що в значній мірі, збільшує можливості передбачення того, що міститься в матеріалах для прослуховування [2,с. 14]. Ступінь адекватності сприйняття аудіруемого матеріалу і його інтерпретації залежить від таких факторів, як ситуативний контекст, знання студентами семантичного і структурного коду, вивчається ступінь знання студентами теми, якість запису і т.д. Пред'явлені для прослуховування матеріали повинні бути автентичними, відповідати цільовим установкам того чи іншого етапу навчання, інтересам і потребам студентів. Вправи, спрямовані на формування у студентів навичок аудіювання англійською мовою, можуть бути умовно поділені на вправи, що виконуються до прослуховування, дії, що виконуються в процесі прослуховування і вправи, які виконуються після прослуховування. Вправи, що виконуються до прослуховування, мають мету підготувати студентів до адекватного сприйняття матеріалу, стимулювати їх інтерес, залучити студентів до процесу іншомовної мовленнєвої комунікації в якості зацікавлених, мотивованих, активних учасників. Завдання, що виконуються в процесі аудіювання і після нього, провокують студентів на активну участь в обговоренні порушених проблем і сприяють створенню умов для інтерпретації змісту і співвіднесення його з індивідуально-мовним досвідом самих студентів [3,с. 205]. Слід підкреслити, що в умовах мовного вузу, де основним завданням є формування у студентів комунікативної компетенції

на мові спеціальності, необхідно сприяти залученню учнів до процесу іноязичноречевої комунікації на всіх етапах навчання мови.

Робота з навчання студентівстаршекурсників мовного вузу аудіювання повинна мати цілеспрямований, системний, послідовний, поетапний характер і будуватися з урахуванням наростання труднощів: від більш простого до складнішого. В умовах навчання мови, як засобу мовної комунікації особлива увага повинна бути приділена роботі в парах і групах. Одним з важливих критеріїв відбору матеріалів для прослуховування є їх здатність стимулювати співпрацю в процесі навчання мови і його вивчення. Крім цього, матеріали, що використовуються в процесі навчання студентів аудіювання, повинні містити моделі мовних висловлювань носіїв цієї мови, бути різноманітними.

#### Список літератури

1. Ахмад І.М., Чмель В.В. Use of video materials for teaching Critical thinking the students of technical universities/І.М.Ахмад, В.В. Чмель // Теоретичні питання культури, освіти та виховання: Збірник наукових праць. № 2 (58), 2018 р. / Заг. редакція – проф. Матвієнко О. В., укладач – канд. пед. наук, доц. Кудіна В. В. Київ : Вид. центр КНЛУ, 2018. 72 с
2. Ахмад І.М., Чмель В.В. Mixed forms of teaching English at Technical universities /І.М.Ахмад, В.В. Чмель // Теоретичні питання культури, освіти та виховання: Збірник наукових праць. № 2 (58), 2018 р. / Заг. редакція – проф. Матвієнко О. В., укладач – канд. пед. наук, доц. Кудіна В. В. Київ : Вид. центр КНЛУ, 2018. 72 с.
3. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам : теория и практика : учебное пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. — 3-е изд. — М. : Филоматис, 2007. — 480 с.