

Кондрашова А.В.

*Національний технічний університет України «Київський
політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»*

Використання подкастів у викладанні ESP (English for Specific purposes)

Одна з найскладніших завдань для будь-якого вчителя навчити навички слухання, тому що успішні навички слухання опановуються протягом довгого часу і з великою кількістю практики. Навчання аудіюванню засмучує студентів, тому що немає ніяких правил, як наприклад в граматиці. Крім того, вміння слухати важко піддається кількісній оцінці. Однією з найбільших перепон для студентів є ментальний блок. Під час прослуховування студенти раптом вирішують, що вони не розуміють і в цей момент, багато студентів просто не слухають – деякі студенти переконують себе, що вони не в змозі розуміти розмовну англійську мову добре і визнають поразку перед Англійською мовою.

Викладачам добре відомо, що аудіювання в англійській мові для спеціальних цілей є активним і вимогливим процесом вибору та інтерпретації інформації. Однак, нам відомо про процес прослуховування в основному завдяки дослідженням в рідній мові. Аудіювання складається з основних кроків, які включають в себе визначення причини для прослуховування, прогнозування інформації, намагання систематизувати інформацію, розуміння призначення сенсу повідомлення і передача інформації від короткострокової пам'яті в довготривалу пам'ять.

Інноваційний підхід до навчання прослуховування виник в зв'язку з розвитком інтернет-технологій. Одним з них є так званий «подкастинг», який останнім часом став дуже популярним. Термін «Подкаст» був вперше введений в 2004 році. Podcast – цифровий медіа-файл або низки таких файлів, які розповсюджуються Інтернетом для відтворення на портативних медіа-

програвачах чи персональних комп'ютерах. За змістом вони можуть нагадувати радіо-шоу, звукову виставу, містити інтерв'ю, лекції чи будь-що інше, що належить до усного жанру. Термін «podcast» є поєднанням назви портативного програвача музики iPod та слова broadcast. Ведучого або автора подкасту часто називають подкастер. Подкаст, як сферу діяльності називають подкастингом. Аудіо файли, доступні для скачування та онлайнного прослуховування існували і раніше. Подкасти відрізняються від інших способів представлення аудіоматеріалів онлайн можливістю скачування контенту. Подкастинг пропонує широкий спектр можливостей для додаткової практики прослуховування як всередині, так і за її межами аудиторії. Подкасти дозволяють студентам практикувати прослуховування в обраному напрямленні і в своєму власному темпі.

Нині існують три основних типи подкастів: аудіоподкаст, відеоподкаст, скрінкаст.

Особливого значення набуває використання подкастів у навчанні різних видів мовленнєвої діяльності, що дозволяє:

- удосконалювати навички читання й аудіювання;
- забезпечувати реальну необмежену аудиторію для студентських робіт;
- знайомити із запропонованою інформацією, яка може бути використана для розв'язання поставлених завдань;
- стимулювати обговорення тем і спонукати до дискусії.

Так у роботі з подкастами використовуються діалогові аудіо- чи відеофрагменти після прослуховування яких викладач пропонує студентам викласти письмово почуте (створити скрипт), а це в подальшому дає можливість працювати з лексикою, робити переклад та інше. Особливого значення набувають подкасти щодо вивчення іноземної мови, коли відкривається можливість озвучування тексту, відпрацювання говоріння, інтонації та ін.

Розглядаючи подкасти як інтергацію радіо й Інтернету, необхідно зазначити їх велику користь у вивченні іноземної мови для спеціальних цілей.

Подкасти – сучасні мультимедійні засоби навчання, що є зручними у використанні в навчальному процесі і дозволяють розв'язати цілу низку методичних проблем:

- формування й удосконалення слухомовних навичок;
- розширення та збагачення лексичного словника;
- формування й удосконалення граматичних навичок;
- розвиток умінь говоріння;
- розвиток рецептивних навичок у роботі з фонетичним, лексичним і граматичним матеріалом;
- вміння розуміння іншомовного мовлення на слух.

Грамотне використання аудіоматеріалів на заняттях сприяє підготовці до ситуацій реального спілкування.

Прослуховування подкастів має ряд навчальних цілей: по-перше, для урізноманітнення практики аудіювання в англійській мові; по-друге, щоб забезпечити ще більше поєднання між різними елементами курсу; по-третє, для збільшення обсягу комунікативної складової на заняттях після прослуховування.

Вважається, що подкастинг особливо цікавий для тих, хто вивчає іноземну мову для спеціальних цілей, так як це найкращий засіб для студентів отримати доступ до «автентичних» джерел з будь-якого предмету, який може їх зацікавити. Вчителі можуть скористатися подкастами в якості основи для аудіювання, як засобом генерації розмови, що заснована на реакції студентів після прослуховування подкастів. Крім цього враховуючи різноманіття подкастів, викладач має можливість запропонувати подкасти згідно рівню володіння мовою кожного студента. Короткий огляд того, як подкастинг може бути використан у викладанні англійської мови пропонує Т. Н. Робб. Він стверджує що є три основні режими діяльності з подкастингом, перший – студенти як споживачі, коли вчителі створює матеріали для студентів або

визначає для прослуховування один з безлічі доступних подкастів на сайтах ESL; другий – студенти, як творці подкастів, вчитель та студенти створюють аудіо матеріал для інших; третій – студенти практикують прослуховування і виконують різні вправи.

Одже можемо зробити висновок, що використання подкастів є надзвичайно ефективним видом мовленевої діяльності для студентів немовних спеціальностей.

По-перше, індивідуальні онлайн прослуховування подкастів у власному темпі і в зручний час спонукає і мотивує студентів поліпшити навички аудіювання. По-друге, інформування студентів про існування відповідних індивідуальних способів вдосконалення навичок аудіювання сприяє навчанню. По-третє, новизна і різноманітність позааудіторного прослуховування мотивує учнів удосконалювати свої навички, в комфортній обстановці без вчителів та однолітків. По-четверте, гармонізація онлайн прослуховування з аудіторними аудіо завданнями є надзвичайно ефективним способом навчання.

Література:

1. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования ; под ред. Е. С. Полат– М. : «Академия», 2005. – 272 с.
2. Robb, T. N. (not dated). Podcasting for ELT–What, Why and How? [Retrieved June 2007]. Available from Internet:
3. Survey of Podcast Users. (not dated). [Retrieved June 2007]. Available from Internet: . Sharma, P.; Barrett, B. 2007. Blended Learning.