

УДК 378.811.111

THE ROLE OF AUTHENTIC VIDEOS IN TEACHING ENGLISH AT TECHNICAL UNIVERSITIES

M. V. Shevchenko

National Technical University of Ukraine “Kyiv Polytechnic Institute”

marianashevchenko@ukr.net

The article deals with the role of authentic videos in teaching English at technical universities. The positive aspects of audiovisual aids' influence, concerning the engagement of both (left and right) hemispheres of the human brain, are reviewed. The main attention of the article is paid to the benefits of using authentic video materials for language learning and teaching, as well as the advantages of using videos at the English language lessons at technical universities. The work contains lists of goals of authentic videos use at the English lesson. The meaning of the notion “classroom management” is defined. The proposed paper also presents conditions for the good foreign language learning environment in the classroom. The most appropriate sources from which to select videos or their fragments for a technical university’s English lessons are provided. The criteria of video selection, which must be taken into account while preparing for the English teaching-learning process, can be found in the article. The basic ways of how to use videos at the English for Specific Purposes lessons in non-linguistic higher educational institutions are given closer to the end of the article. In order to reach the lesson’s objectives, it is necessary to create a sequence of interrelating activities at different stages of the lesson, which are opening, sequencing, and closing. Recommendations for work at each of the above-mentioned steps, using videos, are presented.

Key words: videos, audiovisual materials, authentic, the English language, technical universities, English for Specific Purposes.

REFERENCES:

1. Berk, R. A. (2009). Multimedia Teaching with Video Clips: TV, Movies, YouTube, and mtvU in the College Classroom. *International Journal of Technology in Teaching and Learning*. 5 (1), 1-21.
2. Brophy, J. (Ed.). (2004). *Using Video in Teacher Education*. Oxford, UK: Elsevier.
3. Cakir, I. (2006). The Use of Video as an Audio-Visual Material in Foreign Language Teaching Classroom. *The Turkish Online Journal of Educational Technology – TOJET*. 5 (4), 67-72.

4. Canning-Wilson, C. (2000). Practical Aspects of Using Video in the Foreign Language Classroom. *The Internet TESL Journal*. 6 (11). Retrieved from: <http://iteslj.org/Articles/Canning-Video.html>. Last accessed 20th April 2015.
5. Cummins, P. (1989). Video and the French Teacher. *French Review*. 62, 411-426.
6. Dornyei, Z. (2001). *Motivational Strategies in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
7. Gardner, H. (2000). *Can Technology Exploit Our Many Ways of Knowing?* In D. T. Gordon (Ed.), *The Digital Classroom: How Technology is Changing the Way We Teach and Learn* (pp. 32-35). Cambridge, MA: President and Fellows of Harvard College.
8. Richards, J. C. and Bohlke, D. (2011). *Creating Effective Language Lessons*. Cambridge: Cambridge University Press. 44.
9. Sherman, J. (2003). *Using Authentic Video in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press. 288.
10. Wang, J. & Hartley, K. (2003). Video Technology as a Support for Teacher Education Reform. *Journal of Technology and Teacher Education*. 11 (1), 105-138.
11. Woottipong, K. (2014). Effect of Using Video Materials in the Teaching of Listening Skills for University Students. *International Journal of Linguistics*. 6 (4), 200-212.
12. Wright, T. (2005). *Classroom Management in Language Education*. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 497.

М. В. Шевченко. Роль автентичних відео в навчанні англійської мови в технічних університетах

Стаття присвячена ролі автентичних відео в навчанні англійської мови в технічних університетах. Розглядаються позитивні особливості впливу аудіовізуальних засобів, які задіюють обидві (ліву та праву) півкулі людського мозку. В статті головна увага присвячена перевагам використання автентичних відеоматеріалів для навчання й вивчення іноземної мови, а також позитивним сторонам використання відеозаписів на заняттях з англійської мови в технічних університетах. Праця містить список цілей, яких можна досягнути завдяки використанню відео на заняттях із англійської мови. Значення поняття «управління аудиторією» (“*classroom management*”) пояснюється. В роботі, що пропонується, також розглядаються передумови для створення позитивного середовища навчання іноземної мови в університетській аудиторії. Надається перелік найбільш підходящих джерел, з яких можна вибирати ціле відео або фрагменти. У праці можна знайти критерії відбору відеозаписів, які треба враховувати під

час підготовки процесу навчання-вивчення англійської мови. Оскільки більшість технічних університетів не мають обширної бази для навчання іноземної мови з використанням автентичних відеоматеріалів, викладачу необхідно самостійно шукати й готувати аудіовізуальні засоби для роботи на занятті, таким чином наприкінці наводяться основні варіанти використання відео на заняттях із технічної англійської мови в немовних вищих навчальних закладах. Для того, щоб досягти поставленої мети, необхідно створити послідовність взаємопов'язаних видів роботи на різних етапах заняття. Ними є початок, основний етап і заключна частина. Рекомендації стосовно роботи на кожному з них із використанням відео аналізуються в цій статті.

Ключові слова: відео, аудіовізуальні матеріали, автентичні, англійська мова, технічні університети, англійська мова для спеціальних цілей.

М. В. Шевченко. Роль автентичних відео в обучении английскому языку в технических университетах

Статья посвящена роли автентичных видео в обучении английскому языку в технических университетах. Главное внимание уделяется преимуществам использования видео во время обучения иностранному языку и его изучения, особенно на занятиях в технических университетах. Также рассматриваются положительные особенности влияния аудиовизуальных средств, которые задействуют оба (левое и правое) полушария мозга человека. Работа содержит список целей, которых можно достичь, используя видеозаписи на занятиях английского языка, перечень наиболее подходящих источников целых видео или фрагментов, предпосылки создания позитивной среды обучения в университетской аудитории, а также объяснение значения такого понятия как «управление аудиторией» (“*classroom management*”). В статье можно найти важные критерии отбора видеозаписей и основные варианты их использования на занятиях по техническому английскому языку в неязычных высших учебных заведениях. Для того чтобы достичь поставленной цели, необходимо создать последовательность взаимосвязанных видов работы на разных этапах занятия – начальном, основном и заключительном. Рекомендации по работе на каждом из них, используя видео, анализируются в этой статье.

Ключевые слова: видео, аудиовизуальные материалы, автентичные, английский язык, технические университеты, английский язык для специальных целей.